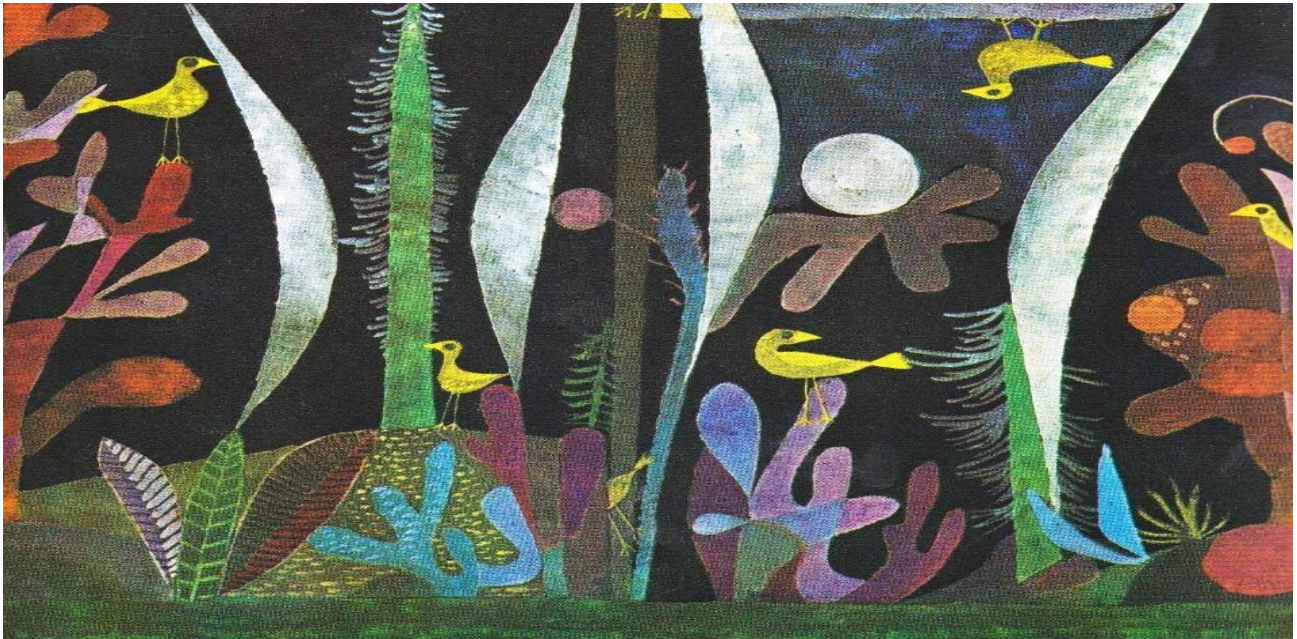




Sotto il bosco di latte

Summer school di scrittura creativa

San Teodoro, 27 agosto - 1 settembre 2024



L'Associazione *Pro loco San Teodoro* tra le altre iniziative culturali del caffè letterario *Gesualdo Bufalino*, propone una *Summer school* di scrittura creativa nella sua sede di Villa Pittalà Alberti a San Teodoro.

Sotto la direzione artistica della giornalista Rai e scrittrice **Lidia Tilotta** e con la collaborazione degli scrittori **Erica Donzella** e **Luigi la Rosa** che saranno presenti nel corso delle sei giornate in programma, la scuola è rivolta ai giovani che vogliono accostarsi al mondo della scrittura ed è pensata come un'esperienza intensiva anche di convivenza tra allievi e scrittori nella sede dell'Associazione.

L'attività prevede una parte teorica da svolgere in sede con lezioni mirate, e una parte laboratoriale e creativa che si terrà all'aperto, a contatto con la natura.

Proprio per questo è stata scelta San Teodoro (ME) come sede del progetto. Il piccolo centro abitato di poco più di mille abitanti sui monti Nebrodi, si trova infatti nel territorio dell'omonimo Parco Nazionale, immerso in un contesto naturalistico di straordinario valore.

L'attività in esterna si svolgerà in quattro luoghi significativi dal punto di vista storico-naturalistico nell'area del territorio del comune di San Teodoro.

PROGRAMMA

Per garantire i massimi standard di qualità dell'insegnamento ai partecipanti, la Summer School prevede di alternare lezioni frontali, laboratori di scrittura creativa, tavole rotonde e workshop. Le attività predette saranno curate dagli scrittori, noti nel panorama letterario italiano, Lidia Tilotta, Luigi la Rosa ed Erica Donzella, che saranno presenti alternandosi e condivideranno con gli allievi anche l'esperienza di vita comunitaria all'interno della sede della Pro Loco.

Oltre alle attività didattiche specifiche della scuola e alle visite naturalistiche ad esse connesse, è previsto che i pasti comunitari si svolgano seguendo un "Percorso del gusto" volto alla scoperta dei sapori tipici dei luoghi. Dopo i pasti serali ci saranno dei momenti di confronto, musica e giochi letterari.

Tutte le attività sono pensate per svolgersi nel contesto di un clima di raccoglimento e meditazione (specialmente favorita dall'immersione nel contesto naturalistico), ma anche di entusiasmo e condivisione umana autentica, allo scopo di trasmettere il valore che una giusta predisposizione psicologica può avere nel processo della creazione artistica.

Alla fine del percorso gli allievi partecipanti consegneranno un testo in prosa o poesia che vorrà essere il frutto della loro esperienza didattica, meditativa e umana.

27 agosto

- Ore 15:00 Accoglienza dei partecipanti e sistemazione.
- Ore 16:00 Assemblea inaugurale in anfiteatro. Presentazione della scuola, del percorso didattico e creativo, degli obiettivi del corso, degli scrittori coinvolti. I partecipanti si raccontano. Avvio della Summer School.
- Ore 18:00 Passeggiata per San Teodoro.
- Ore 20:00 Cena.
- Ore 21:30 Musica*, chiacchiere e giochi letterari.

28 agosto

- Ore 9:00 Colazione.
- Ore 10:00 - 13:00 Lezione frontale in anfiteatro con Erica Donzella: "La scrittura creativa: la struttura; la fabula: intreccio e narrazione; il tempo: il tempo della storia, il tempo del racconto, il tempo della narrazione".
- Ore 13:30 a tavola con i prodotti "a chilometro zero" e i piatti tipici locali: partecipazione al percorso gastronomico della giornata.
- Ore 16:00 Laboratorio di scrittura in azienda agricola biologica. Esercitazione e lettura degli elaborati.
- Ore 20:00 Cena.
- Ore 21:30 "Il quadro mi guarda: la galleria delle vite. Vita-*exemplum* e arte": incontro con la biografia dei grandi scrittori: primo ritratto.
Musica, chiacchiere e giochi letterari.

29 agosto

- Ore 9:00 Colazione.
- Ore 10:00 - 11:30 Lezione frontale in anfiteatro con Erica Donzella: "Il punto di vista: focalizzazione zero, interna ed esterna; chi narra: narratore extradiegetico, intradiegetico, eterodiegetico e omodiegetico; l'intreccio: la sequenza della narrazione".
- Ore 11:30 - 13:00 Erica Donzella racconta il suo romanzo "*Come acqua comanda*".

- Ore 13:30 a tavola con i prodotti “a chilometro zero” e i piatti tipici locali: partecipazione al percorso gastronomico della giornata.
- Ore 16:00 Laboratorio di scrittura al “Bosco dell’Acerone”. Esercitazione e lettura degli elaborati.
- Ore 20:00 Cena.
- Ore 21:30 Tutti in circolo: confronto con Erica Donzella sulle due giornate trascorse insieme. “Il quadro mi guarda: la galleria delle vite. *Vita-exemplum* e arte”: incontro con la biografia dei grandi scrittori: secondo ritratto.
Musica, chiacchiere e giochi letterari.

30 agosto

- Ore 9:00 Colazione.
- Ore 10:00 - 13:00 Lezione frontale in anfiteatro con Luigi La Rosa: “I momenti fondamentali del racconto: incipit, sviluppo e finale; il problema della tensione narrativa, della suspense e di come dosarla all’interno della storia”.
- Ore 13:30 a tavola con i prodotti “a chilometro zero” e i piatti tipici locali: partecipazione al percorso gastronomico della giornata.
- Ore 16:00 Laboratorio di scrittura al lago Maullazzo. Esercitazione e lettura degli elaborati.
- Ore 20:00 Cena.
- Ore 21:30 “Il quadro mi guarda: la galleria delle vite. *Vita-exemplum* e arte”: incontro con la biografia dei grandi scrittori: terzo ritratto.
Musica, chiacchiere e giochi letterari.

31 agosto

- Ore 9:00 Colazione.
- Ore 10:00 - 11:30 Lezione frontale in anfiteatro con Luigi La Rosa: “Accidenti, climax e anticipazioni; disposizione nel testo ed effetti narrativi; finale chiuso oppure aperto: i dilemmi della modernità”.
- Ore 11:30 - 13:00 Luigi La Rosa racconta il suo “*A Parigi con Marcel Proust*”.
- Ore 13:30 a tavola con i prodotti “a chilometro zero” e i piatti tipici locali: partecipazione al percorso gastronomico della giornata.
- Ore 16:00 Laboratorio di scrittura al Castello Nelson: esercitazione e lettura degli elaborati.
- Ore 20:00 Cena.
- Ore 21:30 Tutti in circolo: confronto con Luigi La Rosa sulle due giornate trascorse insieme. “Il quadro mi guarda: la galleria delle vite. *Vita-exemplum* e arte”: incontro con la biografia dei grandi scrittori: quarto ritratto.
Musica, chiacchiere e giochi letterari.

1 settembre

- Ore 9:00 Colazione.
- Ore 10:00 - 11:30 “Il ruolo sociale della scrittura”. Incontro con Lidia Tilotta su: “la contronarrazione e l’essere la voce dell’altro”.
Lidia Tilotta racconta il suo “*Lacrime di sale*”.
- Ore 11:30 Assemblea conclusiva; confronto aperto sulla Summer School.
- Ore 14:00 A tavola con i prodotti “a chilometro zero” e i piatti tipici locali: partecipazione al percorso gastronomico della giornata.
- Ore 15:00 Saluti e conclusione della Summer School.

Altre attività non espressamente previste potranno essere aggiunte al programma dal comitato organizzativo sotto la direzione artistica della giornalista Rai e scrittrice Lidia Tilotta.

Nota *I partecipanti che li possiedono, potranno portare chitarre, percussioni e altri strumenti musicali per le serate in musica.

PARTECIPAZIONE

- Possono partecipare alla Summer School allievi in numero massimo di 15. Gli interessati dovranno inviare al comitato organizzativo all'indirizzo prolocosanteodoro@gmail.com (specificando in oggetto: "PARTECIPAZIONE SUMMER SCHOOL 2024") una E-mail con la richiesta di partecipazione e la specifica delle proprie generalità.

- I partecipanti dovranno avere un'età compresa tra i diciotto e i trenta anni, con leggeri margini di tolleranza.

- I partecipanti dovranno soggiornare a San Teodoro per tutta la durata del corso che è stabilita in sei giorni, dal 27 agosto al 1 settembre 2024.

- Le richieste di partecipazione potranno essere inviate al predetto indirizzo E-mail entro e non oltre il 20 luglio.

- Le richieste di partecipazione saranno accolte in ordine di comunicazione e fino all'esaurimento del numero dei posti disponibili.

- I richiedenti attenderanno risposta di conferma alla richiesta di partecipazione inoltrata. Solo dopo tale risposta di conferma procederanno al versamento della quota stabilita come sotto indicato, entro e non oltre il 2 agosto.

- Il versamento della quota stabilita sarà considerato condizione indispensabile all'ammissione al corso.

- I partecipanti che, ricevuta conferma da parte dell'Associazione, avranno provveduto ad effettuare il versamento, invieranno allo stesso indirizzo di posta elettronica una copia per immagine della ricevuta di versamento al fine di ottenere in via definitiva il proprio diritto di partecipazione.

COSTI E SERVIZI EROGATI

- I partecipanti dovranno provvedere personalmente alle spese di viaggio per il raggiungimento della sede del corso e il successivo rientro a casa.

- I partecipanti dovranno corrispondere una quota di iscrizione di 250,00 euro, che comprende il costo di tutti i servizi offerti dalla *Summer School* e cioè: la didattica, il vitto e l'alloggio per tutti i sei giorni, gli spostamenti per le escursioni e le attività previste all'esterno della sede, le degustazioni dei prodotti tipici, la fornitura del materiale didattico e quant'altro previsto. La quota dovrà essere versata (solo ad avvenuta comunicazione dell'ammissione) da parte del candidato ammesso sul conto corrente dell'Associazione *Pro Loco San Teodoro*, intestato a Associazione Pro Loco San Teodoro, IBAN IT82N050348389000000117611, con la seguente causale: versamento quota iscrizione Summer School 2024.

- I partecipanti saranno ospitati nell'ostello che all'occorrenza viene preparato nelle sale del piano nobile (vedi foto allegata) di villa Pittalà Alberti, sede della Summer School. Per questa necessità verranno opportunamente arredati due saloni, uno per i ragazzi e uno per le ragazze. L'ostello è fornito di servizi igienici sufficienti per il numero dei partecipanti. Per tutte le altre esigenze, al fine di garantire il massimo comfort possibile, sono a disposizione degli allievi tutti gli altri ambienti: le sale da pranzo, i salotti, la piccola biblioteca e il patio-giardino.



Lidia Tilotta (1971) è scrittrice e giornalista Rai. "Lacrime di Sale" scritto con Pietro Bartolo ed edito da *Mondadori* è stato tradotto in 15 lingue. Nel 2022 è uscito per *Infinto Edizioni* "Karibu" la straordinaria storia di vita di Cristina Fazzi medico siciliano che vive da 24 anni in Zambia. È stata tra i curatori della rubrica "Mediterraneo" conduttrice e inviata a Lampedusa, in Tunisia, Marocco, Cipro e Grecia dove ha realizzato inchieste e reportage.



Erica Donzella (1988) è scrittrice, editor, libraia. Insegna editoria e scrittura. Tra le sue ultime pubblicazioni, "Scrusciu" (*Samuele Editore-Pordenonelegge*, 2022) e "Come acqua comanda" (*Kalòs*, 2023).



Nato a Messina, 1974, Luigi la Rosa ha vissuto per anni a Roma, collaborando con riviste e giornali e dedicandosi alla didattica della scrittura creativa. Da 15 anni vive tra Parigi e l'Italia. Gli ultimi suoi libri sono: "L'uomo senza inverno" e "Nel furor delle tempeste" (entrambi *Piemme*) e "A Parigi con Marcel Proust" (*Perrone*). Ha inoltre curato per ben due volte la "Guida Verde di Parigi" di *Touring Club*.

CONTATTI

Il comitato organizzatore è a disposizione per informazioni e suggerimenti ai seguenti contatti:

Tel. 3457145038/3288283424

E-mail prolocosanteodoro@gmail.com

Facebook <https://www.facebook.com/sottoilboscodilatte>

Instagram

<https://www.instagram.com/sottoil.boscodilatte?igsh=MTlod3Rtb>

XdvdDdldA==



Sala espositiva di villa Pittalà Alberti. All'occorrenza, insieme ad altre sale, viene munita di letti per gli ospiti.



Il salotto dove avvengono gli incontri del caffè letterario G.Bufalino, iniziativa culturale della Pro loco San Teodoro.



Veduta del patio-giardino di villa Pittalà Alberti.



Lago Maullazzo

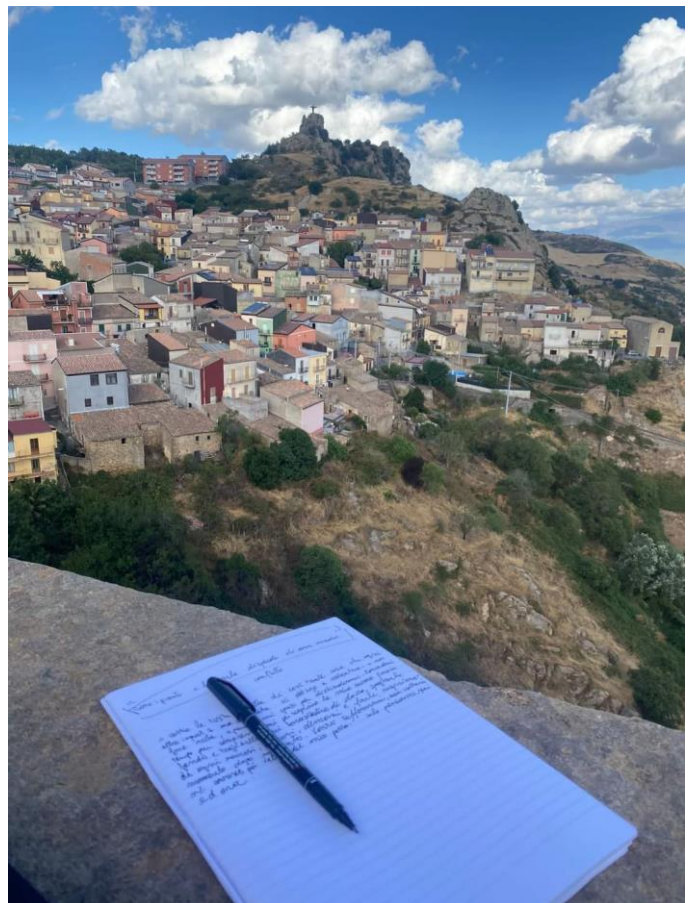


Sentiero Parco dei Nebrodi





Acerone di Monte Soro



Cesarò